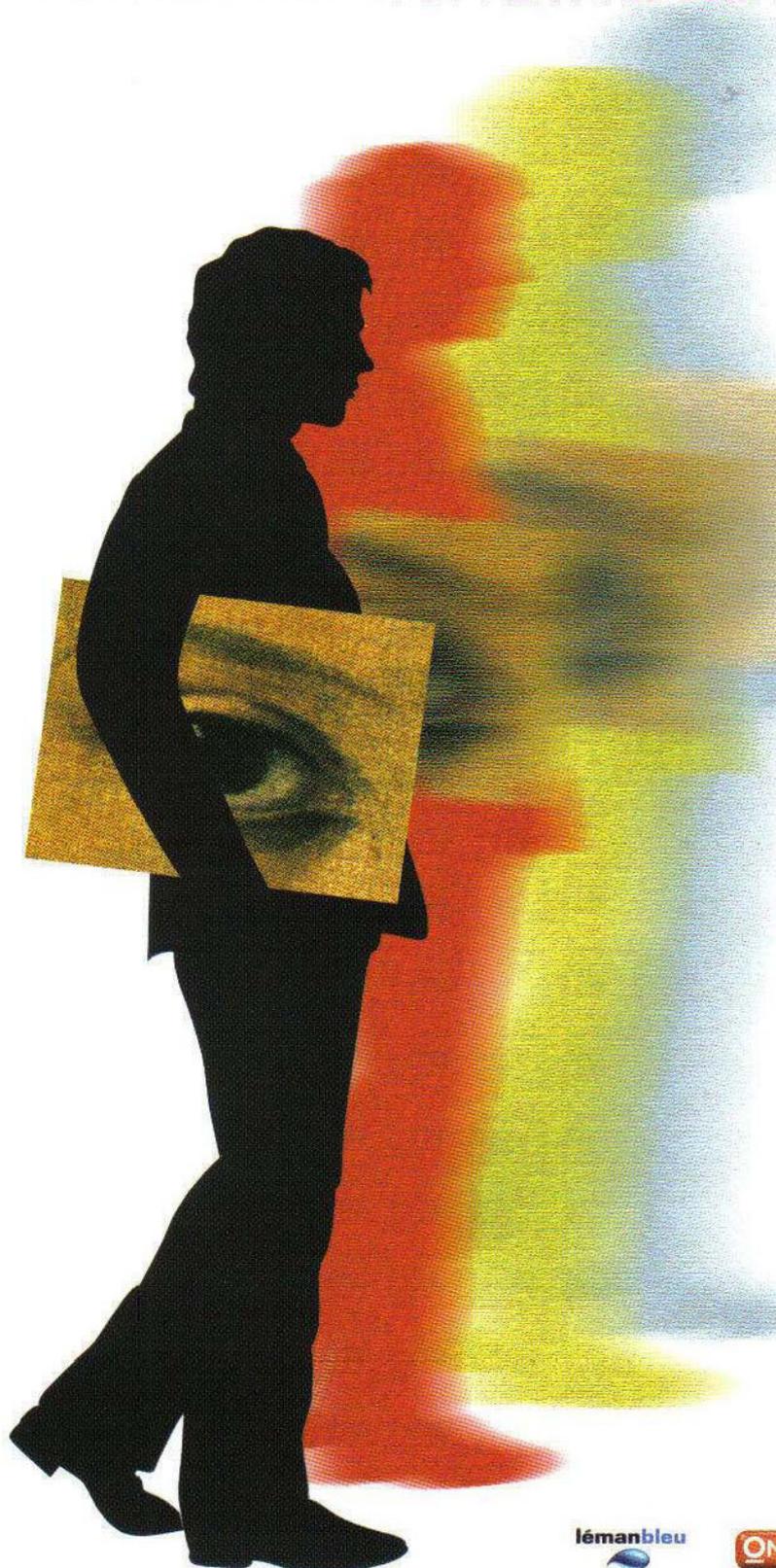


EUROP'ART GENÈVE ART

FOIRE INTERNATIONALE D'ART INTERNATIONAL ART FAIR INTERNATIONALE
KUNSTMESSE FIERA INTERNAZIONALE DELL'ARTE FERIA INTERNACIONAL DE ARTE

17^e année



**L'art en toute liberté
dans tous ses métiers**

galeristes
musées
institutions
collectifs d'artistes
associations
éditeurs d'art
métiers d'art
presse culturelle

Geneva Palexpo
30 avril - 4 mai 2008

www.europart.ch

lémanbleu

ONE FM

REGART

Lausanne fm

GENEVA P.A. EXPO



L'ÉQUATEUR

L'Équateur est situé sur le flanc nord-ouest du continent sud-américain, le pays est traversé par la ligne équatoriale.

La Côte, la Sierra, l'Amazonie et l'archipel des Galápagos constituent les quatre régions géographiques de l'Équateur. Elles se différencient l'une de l'autre par un climat propre et des paysages uniques, faisant de ce pays un paradis de contrastes naturels.

Les villes de Quito (Capitale de l'Équateur) et de Cuenca ont été déclarées par l'UNESCO « Patrimoine culturel de l'humanité ». Les îles Galápagos font partie de l'Équateur. Elles ont été déclarées par l'UNESCO « Patrimoine naturel de l'humanité ».

La formation de la chaîne montagneuse des Andes a commencé il y a cinq millions d'années. La Cordillère divisa l'Équateur en deux plaines recouvertes de forêts, avec une étroite bande intermédiaire bordée par « l'Avenue des Volcans ». Dans cette région se développèrent une flore et une faune d'une indescriptible richesse, s'adaptant à des températures basses, à des vents forts, à un intense rayonnement ultraviolet, à la pluie, à la grêle, à la neige et aux hautes altitudes. Le Cotopaxi est le plus haut volcan en activité du monde.

En parcourant le merveilleux monde naturel de l'Équateur, on peut suivre le cours de larges fleuves et d'étroites rivières, se reposer au bord de lacs cristallins, explorer de mystérieuses grottes et admirer des espèces végétales et animales uniques en leur genre, dont l'évolution s'est déroulée loin de l'Homme sur des îles désertes du Pacifique.

Le drapeau est composé de trois couleurs, le jaune symbolise la richesse du sol équatorien ; le bleu, l'océan Pacifique qui baigne le pays à l'Ouest ; le rouge, le sang versé par ses héros pour obtenir l'Indépendance de la Nation.

Les plus anciennes traces de peuplement de l'Équateur remontent à environ 12 000 ans. Le peuple de Valdivia fait son apparition vers 3000 avant J.-C. avant de disparaître vers 1500 avant J.-C.

C'est vers 500 après J.-C. que des civilisations plus organisées s'installent sur le territoire actuel de l'Équateur, avant que les Incas placent la région sous leur domination jusqu'à la colonisation espagnole.

L'Équateur offre à la fois les splendeurs de l'art colonial, et ces trésors en matière d'architecture, peintures et sculptures.

Pour plus d'information sur l'Équateur :

Ambassade de l'Équateur en France (<http://www.ambassade-equateur.fr/>)

Ministère des Affaires étrangères (<http://www.mmrree.gov.ec/>)

Ministère de la Culture (<http://www.ministeriodocultura.gov.ec/>)

Ministère du Tourisme (<http://www.vivecuador.com/>)



CAROLINA ALFONSO DE LA PAZ

Invitée de l'Équateur



À la rencontre de l'œuvre...

Mon œuvre reflète une forme abstraite du pays d'où je viens : l'Équateur. Un pays chaleureux avec de forts contrastes et beaucoup d'énergie, des gens aimables et accueillants ; un petit pays avec une énorme richesse.

L'œuvre est conçue comme un polyptyque pour représenter les quatre différentes régions de mon pays : Côte, Sierra, Amazonie et la Région Insulaire, plus connue comme les Îles Galápagos ou Enchantées.

À travers l'intensité du rouge, je rends hommage aux premières cultures pré-colombiennes qui utilisaient cette couleur comme sacrée pour attirer l'énergie positive. On trouve aussi des incrustations de feuilles d'or, parce que l'or était considéré comme un élément chargé de valeur spirituelle pour témoigner à Inti (le Dieu Soleil). Celui-ci remerciait avec la pluie qui rend les cultures fertiles.

La richesse de la faune et de la flore que possède mon pays est représentée par des couleurs vives, fortes, lesquelles détiennent une énergie sensorielle vibrante.

Les textures traversant l'œuvre, représentent la Cordillère des Andes composée de montagnes et de volcans enneigés. Les rivières qui naissent et se jettent dans l'Amazonie ou dans l'Océan Pacifique y sont aussi représentées.

Ces textures sont entrelacées au milieu du tableau pour montrer l'Équateur, et marquent la séparation entre l'hémisphère nord et l'hémisphère sud. D'où le titre de l'œuvre reproduite, le titre « País de colores » (« Pays de couleurs ») : un lieu sur terre tout près du ciel.

À la rencontre de l'artiste...

Née le 15 avril 1980 à SANTIAGO

Pratique la peinture

Études à l'Atelier El Prado, Madrid, à l'École des Beaux Arts Pietro Vanucci, Perugia, puis à l'Université San Francisco, Quito, La Sorbonne, Paris, puis NewYork University, New York.

Parmi ses expositions collectives

- 2007 Salon des Indépendants, Paris
- 2007 Salon des Peintres du XVI^e, Paris
- 2007 Master's Show, Venice
- 2007 Mestizaje, Prato
- 2006 Galpao Santa Maria, Sao Paulo
- 2005 NYU, New York
- 2004 Galerie Espalter, Madrid
- 2002 Galerie Marsuarte, Quito

Parmi ses expositions personnelles

2008	Musée d'Art Moderne, Cuenca
2007	Galerie de la Jonquière, Paris
2007	Centre Mathis, Paris
2006	Maison de la culture Equatorienne, Quito
2006	Galerie Tennis Club, Deauville
2005	Musée Municipal, Guayaquil
2004	Fondation Guayasamin, Quito
2003	Maison de la culture Équatorienne, Quito

Où voir des œuvres ?

À l'atelier de l'artiste

Sur Internet

<http://www.trama.com.ec/espanol/libros/libroCompleto.phd?identidad=30>

<http://es.youtube.com/watch?v=gQx-HbUaRCA>

<http://www.cuenca.gov.ec/contenido.php?id=600>



Carolina Alfonso De La Paz – «Pays de couleurs», 2008 – technique mixte - 200 x 200 cm